

مدائے عشق

مختلف اوقات میں لکھے گئے محشقی ادبی
شہ پاروں کا مجموعہ

آہ و فغاں

رشحات قلم

حنایہ اللہ عینی

دارالامام الاعظم

پشاور پاکستان

ندائے عشق

مختلف اوقات میں لکھے گئے عشقی ادبی شہ پاروں کا
مجموعہ

آہ و فغاں

رشتاتِ قلم

عمایۃ اللہ علینی

دارالامام الاعظم

۰۰۹۲۳۰۳۰۱۹۰۱۶۸

پشاور پاکستان

فہرست آہ و فغاں

- پیش لفظ..... ۵/
 مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے..... ۷/
 میں ہوں اور میرا پیارا خدا ہے..... ۸/
 رت یخ بستہ ہمیں جلا کر رکھ بکھرتی ہے..... ۹/
 ہم کو ہمی سے گلہ ہے۔۔۔ آہ اے اللہ..... ۱۰/
 ایک چمختا ستارہ اور ایک ماہ تاباں..... ۱۱/
 آہ وصال ہدم..... ۱۲/
 آہ لحات حیات..... ۱۳/
 خشک مزاج لوگ..... ۱۵/
 علم و تحقیق سے متاثر ہوتا ہوں..... ۱۶/
 محبت..... ۱۷/
 قصہ مختصر وہ دائم دل کے اندر ہوتی ہے..... ۱۸/
 مجھے تیری ضرورت ہے مولا..... ۱۹/
 تعنی سخن گوئی..... ۲۰/
 وہ ایک لڑکا تھا۔۔۔ جو کہ اب نہیں رہا..... ۲۱/
 ہوئے کتنے ٹوٹے۔۔۔ خدا سے جڑتے جڑتے..... ۲۲/



پیش لفظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

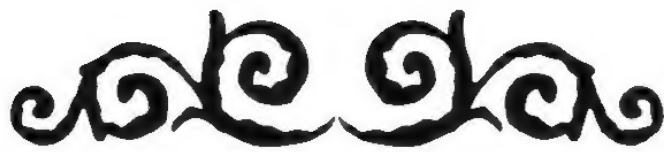
انسان لفظ اُنس سے مشتق ہے جس کا معنی ہے محبت۔ پس لفظ اُنس کیساتھ الف نون زائد لگانے سے یہ لفظ مبالغہ انسان بن جاتا ہے، جس کا معنی بہت زیادہ محبت والا، بہت جلد مانوس ہو جانے والا ہے۔ خدا کا کرنا کہ ہم بھی اس نوع حیات بشر کا ایک فرد کہلائے، اور ہم کو بھی اثر اُنس کے مبالغہ میں انسان بنا کے بھیجا گیا۔ جس سے ہمارے دل میں محبت کا دریا ہر روز ٹھاٹھے مارتا ہوا بہتا رہا اور ہم اس دریائے موج کو کسی درویش کی طرح کچھول سینہ ضبط میں قید نہ کر سکے۔

جس سے اندرون روح کسی ایک دن ایسا طوفان عشق ادھم مچا کہ پورے شریر کو دریائے محبت کی موجیں پہنچیں اور اندرون جسم کا انگ انگ غرقاب بہ دریائے محبت ہوا، جس کے اثر سے اشک بے بسی ہمیشہ کیلئے جاری و ساری ہوئے۔

یہ "آہ و فغاں" انہی اشک بے بسی کے قطرات العطر بن گئے جن کی مہک سے دل و دماغ کو سکون ملتا ہے۔

عنایۃ اللہ عینی

۲۱ ذوالحجہ ۱۴۴۶ھ





آه و فغان

از

عمایة اللہ عینی



مر کے بھی چین نہ پایا تو کہ ہر جائینگے

اس کی جوانی برسرِ اقدار آئی، اپنے صانعِ جل مجدہ کی کاریگری کو دیکھنے کا شوق ابھرا، عجائباتِ قدرت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے بہت دور تک آگے نکل گیا۔

شابی سن اور صناعتی فن کی دید میں کہیں سے جلوۂ طور نمودار ہوا اور وہ جیسے خرمُوسٰی صَعِقّا ہوا، جس سے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر گیا، لیکن۔۔۔۔۔ شومئی قسمت کہ وہ جلوۂ طور کی چمک تھی یا خندۂ حور کی کرک تھی کہ دل میں پیوست ہوئی اور قلب بے قرار کو ایک بوجھل کسار بنا دیا، جس میں ذکریات بیتے لمحات کی شدت غم سے آگ کا اک دریا بھرک کر ٹھاٹھیں مارنے لگا ہے۔

اب ڈر نہیں بس اسے انتظار ہے۔۔۔۔۔ کہ کب یہ آتش فشاں پھٹ جائے اور اس کے لاوے میں جھلس کر راکھ ہو جائیں کہ غمِ جاناں سے نجات پائیں کیونکہ وجود سے عدم پھر بہر حال بہت بہتر ہے، تاہم ایک خدشہ ہے کہ۔۔۔۔۔ "مر کے بھی چین نہ پایا تو کہ ہر جائینگے"۔

آہ یا اللہ مدد

عمایۃ اللہ عینی

۲۰ رجب المرجب ۱۴۴۵ھ



میں ہوں اور میرا پیارا خدا ہے۔

مجھے یہ پسند ہے کہ خنک موسم ہے، ٹھنڈی شام ہے، سرد ہوا ہے، کھلا میدان ہے، سوکھے درخت ہیں،
گرتے پتے ہیں، ہلکی دھند ہے، گہرا سناٹا ہے، اکیلا پن ہے، اداس سایہ ہے، بے حس جسم ہے، بوجھل
دماغ ہے، منتشر سوچ ہیں، پُراشک نیناں ہیں، خشک لب ہیں، بے چین روح ہے، ٹوٹا ہوا دل ہے،
بکھری یادیں ہیں، اک ہوکِ جاناں ہے، میں ہوں اور میرا پیارا خدا ہے، اس سے ان کہی بات ہے، اس
کی طرف التفات ہے، درحقیقت یہی کل کائنات ہے اور بس۔

عمایۃ اللہ عینی

۲۱ جمادی الثانیہ ۱۴۴۵ھ



رُتِ تیخ بستہ ہمیں جلا کے راکھ بکھرتی

ایک تیخ رت میں ہم دو قالب ایک قلب ہوئے۔۔۔۔ ہماری گرمی عین شین قاف نے ہمیں اپنی
آغوشِ محبت میں ڈھانپ کر تیخ بستہ ہوائے انجام دے بچائے محروم رکھا۔ البتہ۔۔۔ ہر کمالے را
زوالے کی فطرت۔۔۔ بھلا کب تلک پریم اگنی کی دیپک کو جلائے رکھتی۔۔۔، بالآخر وہ بجھ گیا اور۔۔۔
ہوائے دہر نے یک نخت ہمیں اک دو جے سے جیسے۔۔۔ آدم و حواء جدا کر کے پرے پھینک
دیے۔۔۔۔ ہوائے دہر کی ٹھنڈک سے شکوہ سنج۔۔۔ سنتِ آدم لیے ہم خانہ خدا کی دہلیز پر کاسہ بھیک
لیے محبوب گزشتہ کے باہوں کی حرارت مانگنے چلے۔۔۔ کیا پتا ہمیں بھی اس شہرِ خدا میں کسی جبل
رحمت پر یار مفقود ملے۔۔۔۔ تاہم۔۔۔ طریقہٴ آدم کے دوام سے التجائے عین شین قاف پر ہم
نہ جزاوار ٹھہرے۔۔۔۔ بلکہ۔۔۔ سلیقہٴ آدم کی اعدام سے دعوائے عین شین قاف پر ہم ہی سزاوار
ٹھہرے۔۔۔۔ پس۔۔۔ اب ہر رتِ تیخ بستہ ہمیں گرمی عین شین قاف کے بہانے جلا جلا کے راکھ
بکھرتی ہے۔۔۔۔ اور۔۔۔۔

بقول شاعر۔۔۔

پریم اگنی میں جھلسے نینا یہ پوچھ بیٹھے ہیں آج پھر سے
کہ برکھارت میں سکھی بتا تو کہاں پہ بالم ٹھہر گئے ہیں
آہ عنایۃ اللہ عینی آہ
۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۴۴۶ھ



ہم کو بھی سے لگہ ہے۔۔۔ آہ اے اللہ

ہم کو دکھ و درد کے واسی رکھ گئے، لا معلوم کہ اداس دل کہاں دوڑے، کہاں روئے، کہاں مرے۔
ہماری اُسرہ کو ہم مسرور معلوم ہوں اور بھی کو ہم محو و دماءِ راکد کی طرح سڑھے معلوم لگے، ہم کو بھی
سے لگہ ہے۔ اللہ واحد ہی ہمارے دکھ و درد اور دل کی اداسی کو دور کرے۔ واللہ اول اس سے کہ ہمارا
دل مرے، وہ سرورِ دل ہم کو ملے۔ ہماری دعا ہی دعا ہے۔ آہ اے اللہ۔

عنایۃ اللہ عینی

۵ ربیع الثانی ۱۴۴۵ھ



ایک چمکتا ستارہ اور ایک ماہ تاباں

کبھی ہم اس کے چمکتا ستارہ تھے اور وہ ہمارا ماہ تاباں تھا، پھر خدائی فرمان سنا "لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ" (یس : ۴۰) کہ "نہیں آفتاب کا مجال کہ وہ جا کے پکڑے ماہتاب کو"، تو ہم نے اس کا پیچھا ہی چھوڑ دیا اور آتش عشق دبائے ہوئے خود میں پھٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بکھر گئے کیونکہ وہ ہمیں اپنا چمکتا ستارہ کہتی تھی جسے ہم اپنا ماہ تاباں سمجھتے تھے۔ اب ہم صرف ایک خاموش اندھیرا خلا بن چکے ہیں، پر یہ بھی اچھا ہے کہ ہمارے اندھیرے میں تو وہ چاند خوبصورت لگتا ہے۔

آہ یا اللہ

عمایۃ اللہ عینی

۵ جمادی الاولیٰ ۱۴۴۶ھ



ولے کوئی اس کے ہدم سے دور رہا ہے۔ ۹۹

آہ وصالِ ہدم۔۔۔

اک لڑکے سے اسے معلوم ہوا کہ اس کا احصائے آلہ کلام کسی الگ کو عطا ہوا۔ وہ ہو کے عالم کا و اسی ہوا، کوئی ہے کہ اس سے ہم کلام ہوگا؟۔ ہر حال سے لے دے کہ وہ سے ہوا کہ اس سے آلہ کلام کے واسطے کوئی ہم کلام ہوا، ہر گاہ اس کی صدا سے سمع کی حس سے محسوس ہوئی اور وہ ورطہ طلسم سے محو ہوا کہ کمال ادا نے دل واری اس سے ہوئی اور سامع اس کا کمال عمر ہدم ہوا۔

مگر اس کے علاوہ ہر گاہ اک دوسرے سے وصل اور مکالمہ ہوا، ہر سودل واری ہی دل واری رہی اور محال ہوئی کہ اس کے ہدم سے اسے اک لمحہ کی دوری گوارا رہے۔ عہدوں کے عہد ڈھل گئے، محال ہے کہ اس کی لوگاؤ کم ہوئی ہو، علاوہ اس کے کہ وہ ہدم سے اور ہی عہد کا عہد محوالم دل واری ہوا، ہر گام ہر لمحہ اسی ہدم کا ورور رہا ہے۔

دراصل وہ کمال عمر اس کا حامی رہا ہے۔ اس کے سوا اسے کوئی محسوس ہو وہ محال ہے۔ ہر دائم محوالم ہدم رہا ہے۔ محال ہے کہ کوئی راہ روئی ہی ملے اور رہائی حاصل ہو۔ ولے ہو اور کا ہے کو ہو ۹۹۔ ولے کوئی اس کے ہدم سے دور رہا ہے ۹۹

آہ اے اللہ اس محوالم ہدم کی مدد کر اور اسے وصال ہدم عطا کر کہ اس کی اوائل عمری ہے رحم کر اس کے دل کی اصلاح کر اور اسے اس کا ہدم عطا کر۔

عنایۃ اللہ عینی

۲۵ جمادی الثانی۱۴۴۵ھ



آہِ لمحاتِ حیات

روح میں کوئی غم ہے پوشیدہ

زندگی بے سبب اداس نہیں

اس زیست پر نیست میں جب سے ہوش کے ناخن لئے تب سے روح پریشاں، دل سرگرداں باطن سر بہ گریباں ہے۔ کوئی سمجھ نہیں آتا کہ کسی انسان یا جانور یا بیل بوٹے مردہ جاں دیکھوں تو کیوں جیسا میں بے جان ہو جاتا ہوں۔ کسی کو بیمار دیکھوں تو میرے احساسات بد مزہ ہو جاتے ہیں۔ جب کسی کو لاغر و لاچار دیکھوں تو بہت برا محسوس کرتا ہوں اور پھر میں وادی افکار کی گہری کھائی میں جیسے دھڑام سے نیچے گر رہا ہوتا ہوں۔ دل پاگل ہو کر جستجو کرنے لگ جاتا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے، یہ موت، یہ بیماری اور یہ لاغری کیسی ہے؟ اور یہ سب کیوں نکرہوتے ہیں؟

اس جستجو میں کہیں سے مطالعہ میں علم آیا کہ میرے جیسے شہزادہ کپل و ستوسدھارتھ بھی تھے، لیکن ان کی کھوج قرار میں مرور زمانہ سے تاریخ کی تاریکی ہے جس سے دل مضطر مطمئن ہونے کو نہیں ہے اور نہ ہی روح بے چین کو ثبات و قرار ہے۔ بلکہ میرا یہ حال ہوا ہے کہ نہ جیتا ہوں نہ مرتا ہوں، بس دماغ میں کثرت مباحثوں کا بوجھ اور دل میں ہر عجوبے پر ضمیر و نفس کے مناظرے چل رہے ہوتے ہیں جن کی شور سے میرا جسم ماؤف ہو چکا ہے اور روح جیسے سرد ہواؤں میں ایک ٹمٹاتی ہوئی باریک روشن شمع بن چکی ہے، اور اک میں کہ ان سب میں جیسا مجھے سانپ سو نگھ گیا ہوا ایسا بے حرکت و خاموش پڑا ہوں۔

اپنی اداسی کے دلدل بیدل سے نکلنے کیلئے بہت کوششیں کر لی، کہ کبھی یارانِ محفل سے ملا، تو کبھی جو لبھاتی ہے دل سے ملا۔ ماں کی ممتا، بہن کا سہارا، رفیقِ حیات کا سکون اور جگر گوشہ کی محبت تو کیا، خدا کے گھر کی دہلیز اور غلافِ کعبہ کو پکڑتے ہوئے رونے دھونے سے بھی دل نہ ہلکان ہوا نہ روح میری جانان ہوئی۔



اب بس چھپ سادھلی ہے اور اپنے آقا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مبارک کی سیرت کے ایک
ایک گوشے کو اپنا تاجارہا ہوں تو کہیں قرار و ثبات نصیب ہونے لگا ہے . خدا میری دنیاوی زندگی
جنت جیسی خوبصورت بنائے اور اخروی زندگی میں اپنے پیارے آقا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مبارک کی ساتھ جنت الفردوس میں اکٹھا ایک ساتھ رکھے آمین .

عنایۃ اللہ عینی

۲۸ صفر ۱۴۴۶



خشک مزاج لوگ

جانِ عینی ! میرے ماحول میں خشک مزاج لوگوں کا ایسا ہجوم ہے کہ جن کو نہ علمِ دل حاصل ہے نہ احساسِ دروں۔ ان میں نہ زبان و بیان کی چاشنی ہے نہ پریم کی پر مہر اور نہ ہی لذتِ آشنائی۔ خشک مزاجی و سنکی پن کے طلسم میں ان کے ہر سوا ایسا ہو شر با عالم ہے کہ مجھے نین پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہوئے گزر جاتے ہیں اور کچھ خیال ہی نہیں کرتے۔

اے ملون مزاجوں کے خداوند ! میں دعا بہ لب ہوں کہ کوئی ایسا ملے جسے تمکینِ عشق عطاء ہو جو دکھے دل کا مداوا بنے، جو سوزِ دروں کو مشعر کر سکے، جس سے شجرِ روح کے برگ و گل پر از سر نو

سدا بہار رہے۔ آمین یا رب

عنایۃ اللہ عینی

۹ محرم الحرام ۱۴۴۶



علم و تحقیق سے متاثر ہوتا ہوں

اور حسن توجہ نوروں کے پاس بھی ہوتا ہے۔ البتہ صرف علم و تحقیق سے متاثر ہوتا ہوں، جس کا حسن بھی تابع ہے۔ بہر حال علم حاصل کیجئے اور متاثر کن بن جائیں۔۔۔ کوئی جلدی نہیں، انتظار ہو سکتا ہے۔

عمایۃ اللہ عینی

۲۹ صفر المظفر ۱۴۴۵



محبت

یار کے مزاج کو سمجھنا اور اس کے مطابق چلنا محبت کہلاتی ہے۔

عنایۃ اللہ عینی

۸ شعبان ۱۴۴۲ھ



قصہ مختصر کہ دائم وہ دل کے اندر ہوتی ہے ۔

ضفدرع بر کو کیا خبر ہوتی ہے ، کیا کیفیت درون بحر ہوتی ہے ، حیاتِ حوت کی کیا خیر و شر ہوتی ہے ، مسلسل زیست جو زیر و زبر ہوتی ہے ، دائم ذات میں اپنی اسے لیکر ہوتی ہے ، اور وہ خود بھی اس کے اندر ہوتی ہے ، ہمیشہ ان کی پریم کہانی پر اثر ہوتی ہے ، جیسے وہ مجنونِ سمک ہے اور وہ لیلیٰ سمندر ہوتی ہے ، بنائیک دو جے کے خاکستر ہوتی ہے ، زندگی ان کی بے پاد سر ہوتی ہے ، سمک میں اور بحر کہانی کی دلبر ہوتی ہے ، ہم پہ کیا اہل دنیا کی نظر ہوتی ہے ، جنہیں نہ سمجھ آئے نہ خبر ہوتی ہے ۔ قصہ مختصر کہ دائم وہ دل کے اندر ہوتی ہے ۔

آہ عنایہ اللہ علیہ آہ

۲۰ صفر ۱۴۴۶



مجھے تیری ضرورت ہے مولا

اے دلوں کے مالک؛ میرا دل اپنے پاس رکھ۔ مجھے کسی حال میں تنہامت چھوڑ۔ مجھے تیری
ضرورت ہے مولا۔

عنایۃ اللہ عینی

۰ ار بیع الاول ۱۴۴۵



تغنی سخن گوئی

خدا نے ہر اک داء کی دواء تخلیق کی ہے، جن میں تغنی سخن گوئی سے قلب مجروح کو شفا ملتی ہے۔
ہمارے بیمار دل اور بیقرار روح کا درمان؛ کلام عربی میں بے خودی حلاج، فارسی میں رقص و سرود
رومی، اردو میں آہ و فغان میر درد اور اپنی ہنوتوں میں سوز و گداز عبد الرحمن بابا ہیں۔ جن کی برسات غزل
گوئی سے آتش کدہ دل سرد پڑتا ہے، ورنہ لاوۂ عشق پھٹ پڑے اور ہم جھلس کر راکھ بن جائیں، ہاں
البتہ۔۔۔

ہمیں یہ خدا نہ کرے خودی سے جدا نہ کرے۔

عمایۃ اللہ عینی

۶ اشوال المکرم ۱۴۴۵



وہ ایک لڑکا تھا۔۔۔ جو کہ اب نہیں رہا۔

ایک لڑکا تھا کہ وہ جب بحرِ محبت کے بھنور میں غرقاب ہونے لگا، تو متاعِ جاں بچانے کے واسطے سفینہٴ علم دیں کا سہارا لیا۔ ناگی پریم کے کاڈسا ہوا اتنا کہ ڈوریاں اس سے بھی ڈرنے لگا۔ نارِ عشق نے کوہِ دماغ کے چودہ طبق روشن کر دیئے۔ وہ سہما ہوا لڑکا سہارے کی تلاش میں در بدر کی ٹھوکریں کھاتے ہوئے خدا کے در پر جا پہنچا۔ قصہ کیا تھا بس۔۔۔ خدا اور محبت۔

بہر حال خداوند متعال نے پھر اسے سہارا دیا اور خوب دیا کہ پھر وہی لڑکا ایک عالمِ دین اور مفتی صاحب بن کر مدرسہ سے فارغ التحصیل ہوا۔
ہاں۔۔۔ وہ ایک لڑکا تھا۔۔۔ جو کہ اب نہیں رہا۔

عنایۃ اللہ عینی

۵ رمضان المبارک ۱۴۴۴ھ



وصال یار جیسے کچی رسی بالآخر وصل بہ دھاگہ باریک رہ جائے۔۔۔

عمر عزیز درجاتِ زیست کی دسویں منزل پر عازم بہ سفر تھی۔۔۔۔۔ سر راہ فضائل اعمال اور قصص الاولیاء

لہر دو کی ایسی سیر لاہوت نصیب ہوئی کہ جس سے نفسِ سرکش مئے تا تل کی بادہ خواری پر خویافتہ ہوا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

پھر بشوق دل بسوئے منزل رواں دواں ہوئے۔۔۔۔۔ اثناء سفر یارانِ علم سے مودت پیدا ہوئی اور وہ بھی

ایسی کہ ان جیسا بننے کی سوچھی۔۔۔۔۔ بس پھر کیا تھا کمر کس لی اور آسمانِ علم کے ستاروں پر کمندیں ڈالتے

ہوئے پرواز کرنے لگا۔۔۔۔۔ ابھی معلوم نہیں تھا کہ

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

ابھی عشق کے امتحاں اور بھی ہیں

اس زمن نوخیزی کے رندلابالی کو ابھی کچھ عرصہ طے ہوا تھا کہ دور پر آشوب شروع ہوا۔۔۔۔۔ اور اس

آب و تاب سے جاری ہوا کہ جیسے شدت بھونچال سے کوہسار لرزاٹھے اور زمین پھٹ کر اپنی زرخیزی باہر

بکھیر دے۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح ارضِ دل کے ٹپڑے ٹپڑے ہو کر بکھر گئے اور درون خانہ قلب کی

زرخیزی باہر کو نظرِ سیلِ دہر ہوئی۔۔۔۔۔ وہ شبابِ مستِ یاران و ربابِ جلیسے بھناکبابِ یاما ہی بے آب

بن کر جیتے جی عدم ہو گیا۔۔۔۔۔ شومنی قسمت کہ وصالِ یار جیسے کچی رسی بالآخر وصل بہ دھاگہ باریک رہ

جائے۔۔۔۔۔ لیکن ابھی امید باقی تھی۔۔۔۔۔ جیسے بکاءِ سماء سے ضحک ارض ہوتی ہے ویسے مصیبت •

دہر سے قوتِ سحر ملتی ہے۔۔۔۔۔ جس سے ہمت مرداں مدد خدا میسر آتی ہے۔۔۔۔۔ اور بلاشبہ فوز

حیات تو ہم و حرکات کی فیوض و برکات ہے۔۔۔۔۔ خدا ہمیشہ کامیاب رکھے آمین یا رب العالمین

عناية الله عيني

۶ ذوالحجہ ۱۴۴۴ھ



